

Вафира Гизатуллина-соловей татарского народа.

Работу выполнил:

Ученик 9 «Б» класс

Средней школы №8

Хасанов К.Н

*Руководитель: учитель
истории*

Ашрафова Э.З.

Елабуга, 2016.

План:

I. Введение.

II . Вафира Гизатуллина – певица и политический деятель.

1. Детство и юность артистки.

2. Творческая деятельность.

3. Последние годы жизни.

III. Значение творчества.

I. Введение.

Творчество великой певицы Вафира Гизатуллина, которая ушла из жизни (2001 году), сразу же перестало принадлежать только Казани - ее семье. Оно оказало огромное влияние на всю культуру. Поэтому и мы решили написать о ней.

Наша работа основывается на рассказах ее брата Мансура абыя, сестры Рабига – апы, на публикациях в журналах и газетах «Сююмбике» «Ватаным Татарстан».

II . Вафира Гизатуллина – певица и политический деятель.

1.Детство и юность артистки.

Вафира Гизатуллина родилась и росла в большой и трудолюбивой семье. Их было девять детей. Семья была не богатая, но очень аккуратная, и всегда служила примером для жителей деревни Камаево.

Рабига апа вспоминает: «Если покупали пальто зимнее , то сначала носила старшая , а потом, после нее, помладше, по очереди».

Жизнь, конечно , была тяжелой. Если кто-то угощал куском сахара, то он делился со всеми братьями и сестрами. Но тем не менее Вафира училась только на «четыре» и «пять». После окончания восьмилетней школы, Вафира уезжает в Елабугу и поступает в Елабужское культпросвет училище (1955 г.) ,на библиотечный факультет . В КПУ она посещала занятия по хоровому пению. Можно сказать, что начало ее творчества положено в Елабуге. После окончания КПУ она уезжает в родную деревню - Камаево, где работает библиотекарем. Здесь она участвует во многих конкурсах, очень любит петь. За два с половиной года поступает и заканчивает Казанское музыкальное училище. Затем поступает учиться в Казанской государственной консерватории.

В Государственной филармонии Габдуллы Тукая работает солисткой.

Обучалась в музыкальном училище и консерватории , параллельно работала, так как стипендия была небольшой. Училась всегда на «отлично». Хотя нужно было успевать и учиться, и работать.

Детство и юность были тяжелыми , послевоенными. Но всегда, в любой ситуации, она старалась все сделать на «отлично». Была это учеба или работа.

2. Творческая деятельность.

Творческая деятельность как артистки началась, когда она работала библиотекарем в родной деревне. Тогда в 60-е – 80-е годы устраивались различные конкурсы, смотры художественной самодеятельности, в которых артистка всегда занимала призовые места. Участвует и становится лауреатом всесоюзных конкурсов. По ее гастролям по городам СССР, можно составить карту нашей Родины. Было признание: звание народной артистки Каракалпакии и Татарстана, заслуженная артистка России.

И это не случайность. Ведь она была: красива, талантлива и очень трудолюбива. Ведь без труда, знала она, ничего не бывает. Поэтому, наверное, ее выступления сопровождались полным аншлагом. Она несла в себе жемчужину татарской культуры, которую бережно сохранила, вырастила и смогла донести до своего народа.

Кроме этого она поднимала и авторитет всей нации, и татарской женщины в частности. Её участие в международных конкурсах, фестивале молодежи и студентов в Гаване (Куба), участвовала в международном конкурсе в Германии, Австрии, везде её принимали тепло, так как зритель видел ее искренность, настоящую любовь и доброту.

По свидетельству сестры Гизатуллиной Рабиги Мироновой, она была не только прекрасной певицей, но и справедливым, верным другом, любимой тетей для своих племянников, нежной матерью для своей дочери Камили, заботливой бабушкой для своего внука. Кроме этого у нее было прекрасное чувство юмора. Она любила остроумные шутки и розыгрыши.

3. Последние годы жизни.

Деятельность Вафиры Гизатулиной не ограничивалась сценой. В последние годы жизни (1999г.) она выдвигалась кандидатом в депутаты Государственного Совета Республики Татарстан. Её программа включала в себя заботу о женщине-матери, о молодежи, о стариках, т.е. о каждом из нас.

Вафира Гизатуллина выступала как женщина-мать:

- За то, чтобы мальчишек Татарстана, наших сыновей не отправляли на бойню, на войну.
- Увеличение бюджетных средств на бесплатное образование в школах РТ всех слоев населения.
- За нормальную жизнь для детей : бесплатное горячее питание в школах, бесплатное медицинское обслуживание детей, их полноценный отдых во время летних каникул.
- За бесплатный проезд в городском транспорте на период экономического кризиса.
- За государственную заботу о женщине-матери.

Нельзя допускать, чтобы тысячи женщин ради того, чтобы прокормить своих детей, губили свое здоровье на городских рынках. Рынки надо срочно утеплить и благоустроить.

- За срочный пересмотр пенсий: их надо увеличить, чтобы старики могли жить, а не выживать.
- За неукоснительное выполнение программы ликвидации трущоб. Каждому – достойное жилье.

Как народная артистка, политик:

- За повышение роли интеллигенции в жизни общества.

- За воспитание молодого поколения через большое профессиональное искусство.
- За высокую культуру интернет, теле- и радиоэфира. Пора очистить эфир от аморальщины, порнографии, грязи.
- За приобщение молодых граждан к хорошим книгам. Цены на книги, тем более на классику, должны быть доступны для любой семьи.
- За разработку программы конкретной помощи деятелям культуры и искусства, которые много сделали для своей республики, а сейчас находятся на пенсии.

Они должны быть обеспечены нормальными квартирами, медобслуживанием, пенсией.

«Мир спасут красота, ум, честь, профессионализм!»

Такова была её программа. В своих интервью журналистам она говорила: «Мне не нужно богатство, мой голос, моя мудрость- вот мое богатство».

Действительно, наверное трудно найти человека более скромного, и в то же время более мудрого, чем Вафира Гизатуллина.

В 2001г. на творческом вечере, посвященном её 55-летию зал был переполнен, всем хотелось поздравить свою любимую артистку, послушать её песни. Не было, наверно, ни одного равнодушного человека.

Каждому, кого она хотела увидеть на своем концерте, прислала приглашения. Много добрых слов было сказано в тот вечер.

Вафира Гизатуллина была человеком, который старался разбудить свой народ от многолетней спячки.

Она пела народные, лирические песни. Кроме того она сама сочиняла стихи, о своей Родине, о любимом народе.

Последние месяцы жизни она как будто чувствовала, что осталось жить недолго. Как вспоминает ее сестра, Рабига Миронова, она несколько раз приезжала в Набережные Челны (где живет ее сестра) практически каждый день. Словно пыталась подольше побыть с родными. Когда отмечали день рождения ее внука, которому исполнилось 10 лет, она сказала, что в последний раз на его дне рождения. До десяти лет она его растила, любила, теперь вы – ваша очередь.

Машина «Ока», которую ей подарил глава администрации Менделеевского района Вахитов, была бы хорошим подспорьем для семьи Гизатуллиных. Но Аллаху было угодно сделать этот подарок роковым.

В последний раз Вафира Гизатуллина приехала в свою родную деревню Камаево, чтобы помочь своему брату Мансуру, в последний раз встретилась со своими родными. И 16 сентября 2001 года всего в 55 лет от роду она погибает в автомобильной катастрофе. Смерть забирает лучших.

III. Значение творчества.

Творчество Вафиры Гизатуллиной – это сохранение и приумножение сокровищницы татарского народа, это стремление сохранить его самобытность и донести это до слушателя любой национальности. Об этом говорят ее звания: Народная артистка Татарстана и Заслуженная артистка России. Это говорит о том, что её творчество было поистине народным, соловьем Татарского народа, который не нуждается в переводе, как и подлинное, высокое искусство,

Хотя Вафиры Гизатуллиной нет с нами, но ее песни живут с нами, радуют нас, учат нас любить свою Родину, свою культуру, свою свободу.

Спасибо тебе за это Вафира Гизатуллина!!!

Список использованных источников и литературы:

1. Воспоминания Рабиги Мироновой / записанная на видеокассете 06.12.2003
2. Программа кандидата в депутаты Госсовета РТ В.Гизатуллиной.
3. «Ватаным Татарстан». с. 12,2001
- 4.Ахунов Г. Вафиранын ике концерты.Казань,1986.